

L'Arbre des Histoires

Histoire éducative • 11 à 12 ans



Chapitre 1 : Un jour ordinaire

Dans la petite ville de Saint-Laurent, un garçon nommé Malik se levait chaque matin avec l'enthousiasme d'un artiste sur le point de commencer une nouvelle œuvre. Âgé de douze ans, Malik avait une passion dévorante pour le dessin. Ses crayons de couleur, usés par des heures de création, étaient ses meilleurs amis. Ce jour-là, comme tous les autres, il se rendait à l'école avec son sac à dos rempli de fournitures artistiques et un carnet de croquis sous le bras.

La classe de Malik, une salle lumineuse aux murs décorés de dessins d'élèves, était un endroit où la diversité se mêlait à l'apprentissage. Dans cette classe, on pouvait entendre des rires et des voix aux accents variés. Malik appréciait cette ambiance, mais il savait aussi que tous n'étaient pas toujours acceptés. Il avait remarqué des murmures et des ricanements à l'égard de certains camarades, et cela le touchait profondément.

En entrant dans la salle, il se dirigea vers sa place, au fond de la classe près de la fenêtre. Son regard se posa sur Lila, une fille d'origine algérienne, qui s'était récemment installée dans la ville. Elle avait un sourire radieux, mais Malik pouvait lire une lueur de tristesse dans ses yeux. Il se souvenait de sa première journée à l'école, où il avait été accueilli avec un mélange de curiosité et de méfiance. Malik voulait faire quelque chose pour Lila, mais il ne savait pas encore comment.

Chapitre 2 : La découverte d'un projet

Ce matin-là, leur enseignante, Madame Dupont, annonça un nouveau projet : chaque élève devrait créer une œuvre d'art ou un texte qui représentait sa vision de la diversité et du respect. Malik sentit son cœur s'emballer. C'était l'occasion parfaite pour lui d'exprimer ce qu'il ressentait.

« J'aimerais que chacun d'entre vous pense à un message important à transmettre à travers votre création », expliqua Madame Dupont avec un sourire chaleureux. **« Nous allons organiser une exposition à la fin du mois pour montrer nos travaux. »**

Malik se mit immédiatement à dessiner dans son carnet. Il imagina un grand arbre aux feuilles multicolores, chaque couleur symbolisant une culture différente. En dessous de l'arbre, il dessinerait des enfants de toutes origines jouant ensemble. **« C'est ça, pensa-t-il, l'unité dans la diversité. »**

Lors de la pause, Malik se rapprocha de Lila. **« Tu as déjà une idée pour ton projet ? »** lui demanda-t-il, espérant qu'elle se sentirait encouragée à partager ses pensées.

Lila regarda le sol, puis leva les yeux vers lui. **« Je pense à écrire une histoire sur ma famille. Mais... j'ai peur que les autres ne comprennent pas. »**

« Tu sais, chacun a ses propres expériences, et c'est ce qui rend notre classe spéciale », répondit Malik avec enthousiasme. **« Peut-être que nous pourrions travailler ensemble ? »**

Lila sourit timidement. **« D'accord, ça me ferait plaisir. »**

Chapitre 3 : Les premières esquisses

Les jours passèrent, et Malik et Lila se retrouvèrent souvent pendant les pauses pour discuter de leurs projets. Malik lui montrait ses dessins, tandis qu'elle lui racontait des histoires sur sa vie en Algérie.

Grâce à ces échanges, Malik s'aperçut à quel point les différences enrichissaient leur amitié.

Un après-midi, alors qu'ils dessinaient sous un arbre dans le jardin de l'école, Malik s'arrêta soudain. « **Dis-moi, Lila, as-tu déjà eu des problèmes à cause de ta couleur de peau ?** »

Lila baissa la tête et soupira. « **Oui, parfois. Les enfants peuvent être cruels. Je me souviens d'un jour où un garçon m'a dit que je ne devrais pas être ici. Ça m'a fait très mal.** »

Malik sentit une boule dans sa gorge. « **C'est injuste. Personne ne devrait être traité différemment à cause de ses origines.** »

« **C'est vrai. J'essaie de rester forte, mais parfois, je me sens seule** », avoua Lila.

Malik réfléchit un instant. « **Et si nous utilisions notre projet pour parler de cela ? Pour montrer que chacun a sa place ici, peu importe d'où il vient.** »

Lila acquiesça, une lueur d'espoir dans les yeux. « **Oui, ce serait bien.** »

Chapitre 4 : La création de l'œuvre

Au fil des semaines, Malik et Lila travaillèrent d'arrache-pied. Malik dessina son arbre majestueux, tandis que Lila écrivait son histoire. Ils décidèrent de combiner leurs talents : Malik dessinerait des illustrations pour accompagner le texte de Lila. Ensemble, ils créèrent une œuvre qui racontait l'histoire de l'arbre symbolique, où chaque enfant pouvait trouver sa place.

Un jour, alors qu'ils étaient assis sur les marches de l'école, Malik remarqua un groupe de garçons qui se moquaient d'un élève aux cheveux bouclés. Il se leva immédiatement, le cœur battant. « **Hé ! Ça ne se fait pas de se moquer des autres !** » s'écria-t-il. Les garçons se tournèrent vers lui, surpris par son audace.

« **Et qu'est-ce que tu en sais, Malik ?** » l'un d'eux rétorqua en ricanant.

« **Je sais que tout le monde mérite du respect, peu importe son apparence.** » Malik se sentit plus fort en prononçant ces mots. Lila, impressionnée, le rejoignit. « **Oui, nous sommes tous différents, mais c'est ce qui rend notre classe spéciale.** »

Les garçons, un peu déconcertés, finirent par s'éloigner, mais Malik savait que le chemin serait long. Ce qu'il avait dit le réchauffa, et il se sentit prêt à défendre ses camarades, un pas à la fois.

Chapitre 5 : L'exposition

Le jour de l'exposition arriva plus vite que prévu. La classe était décorée de dessins colorés et de textes inspirants. Malik et Lila accrochaient leur œuvre au centre de la salle, bien en vue. Lila était nerveuse ; elle savait que certains élèves pourraient avoir des préjugés.

« **N'aie pas peur, Lila. Nous avons créé quelque chose de beau. Les gens doivent voir cela** », lui dit Malik en lui prenant la main.

Lorsque les parents et élèves commencèrent à arriver, Malik sentit l'excitation monter. Les visages

des visiteurs s'illuminèrent en découvrant les œuvres des enfants. Lorsque ce fut leur tour, Malik prit la parole, le cœur battant.

« **Bonjour à tous, nous sommes Malik et Lila. Nous voulons partager notre vision de la diversité. Notre œuvre s'appelle « L'Arbre de la Vie** ». Chaque feuille de cet arbre représente une culture différente, et chaque enfant a sa place à son ombre. Nous avons tous une histoire unique, et il est important de se respecter les uns les autres. »

Lila ajouta timidement, « **Même si parfois, nous nous sentons différents, cela ne doit pas nous séparer. Au contraire, cela doit nous unir.** »

Les applaudissements qui suivirent réchauffèrent leur cœur. Malik était fier de leur création et de leur message. Ils avaient osé parler de ce qui les touchait, et cela avait touché les autres.

Chapitre 6 : Une nouvelle amitié

Après l'exposition, quelque chose avait changé dans la classe. Les élèves commencèrent à se poser des questions sur leurs différences et à discuter de leurs expériences. Malik et Lila furent approchés par d'autres enfants, curieux de connaître leurs histoires.

Un jour, alors qu'ils déjeunaient ensemble, Malik remarqua que certains de ses camarades avaient commencé à inclure Lila dans leurs conversations. Elle riait et se sentait enfin acceptée. Malik se sentit heureux de voir que leur projet avait eu un impact.

« **Je pense que notre œuvre a vraiment fait bouger les choses** », dit Malik à Lila.

« **Oui, je n'aurais jamais cru que tant de gens comprendraient** », répondit-elle, les yeux brillants.
« **Merci de m'avoir soutenue, Malik.** »

« **Merci à toi d'avoir partagé ton histoire. C'est en parlant de nos expériences que nous pouvons changer les choses** », répondit Malik avec un sourire.

Chapitre 7 : Le chemin à parcourir

Malgré les changements positifs, Malik savait qu'il restait encore beaucoup à faire. Il n'était pas rare d'entendre des remarques désobligeantes dans les couloirs de l'école. Un jour, alors qu'il se rendait à son cours de mathématiques, il surprit une discussion entre deux élèves qui plaisantaient sur l'accent d'un nouvel élève.

Malik s'approcha d'eux. « **Ce n'est pas drôle de se moquer des autres. L'accent d'une personne montre d'où elle vient. Ça fait partie de son identité.** » Les garçons échangèrent des regards, d'abord surpris, puis confus. Malik leur expliqua comment les mots peuvent blesser et comment chaque accent raconte une histoire.

« **Peut-être que tu as raison** », admit l'un des garçons, un peu penaud. « **Je n'avais jamais pensé à ça.** »

Malik se sentit fier d'avoir pu faire réfléchir ses camarades. À chaque petite victoire, il comprenait que le changement commençait par lui-même.

Chapitre 8 : Un futur prometteur

Les mois passèrent, et la classe de Malik devint un espace où l'acceptation et le respect prenaient de plus en plus de place. Malik et Lila continuèrent à travailler ensemble, organisant des ateliers de dessin et d'écriture pour sensibiliser les autres élèves à la diversité.

Un jour, ils décidèrent de créer une grande fresque murale sur un mur de l'école. Ils invitèrent tous les élèves à participer. Chacun pouvait y ajouter sa touche personnelle, un symbole de sa culture ou une phrase inspirante. La fresque devint un véritable chef-d'œuvre, un reflet vibrant des histoires de chacun.

Lors d'une cérémonie pour inaugurer la fresque, Malik prit la parole une fois de plus. « **Ce mur représente notre unité dans la diversité. Chaque couleur, chaque forme raconte une histoire. Nous devons continuer à nous respecter et à nous soutenir, peu importe nos différences.** »

Les applaudissements résonnèrent à nouveau, mais cette fois, c'était bien plus qu'une simple reconnaissance de leur œuvre. C'était une promesse collective pour un avenir meilleur, un avenir où chacun aurait sa place.

Chapitre 9 : La leçon de vie

En réfléchissant à tout ce qu'il avait appris, Malik comprit que le racisme et les préjugés étaient des défis à relever quotidiennement. Mais il savait aussi que chaque petit geste comptait. Chaque fois qu'il défendait un camarade, qu'il parlait de respect ou qu'il dessinait pour sensibiliser, il participait à un changement positif.

Un jour, alors qu'il dessinait dans son carnet, Lila s'approcha de lui avec un grand sourire. « **J'ai une idée ! Et si on écrivait un livre ensemble sur nos expériences et celles des autres ?** »

« **C'est génial !** » s'exclama Malik. « **Nous pourrions l'illustrer et le partager avec toute l'école.** »

Ensemble, ils commencèrent à rédiger des histoires, à récolter des témoignages de leurs camarades et à créer un livre qui célébrerait la diversité et l'acceptation. Ils savaient que ce serait un long chemin, mais ils étaient déterminés à faire entendre leurs voix.

Chapitre 10 : Un avenir rempli d'espoir

À la fin de l'année scolaire, Malik et Lila présentèrent leur livre à l'école. Les élèves et les enseignants furent émerveillés par leur travail. Ce projet était devenu bien plus qu'un simple livre ; c'était un véritable manifeste pour le respect et l'inclusion.

Malik réalisa que même si le racisme et les préjugés existaient encore, les efforts qu'ils avaient fournis avec ses camarades apportaient un peu de lumière dans ce monde. C'était un début, mais un début prometteur.

En regardant Lila, Malik sourit. Ensemble, ils avaient créé quelque chose de beau. Une histoire qui ne faisait que commencer, une histoire d'acceptation, de respect et d'amitié. Ils comprirent que chaque voix comptait et que chaque geste, même le plus petit, pouvait faire une différence.

C'est ainsi que, dans la petite ville de Saint-Laurent, un groupe d'enfants, guidé par Malik et Lila, s'efforça de bâtir un avenir où chacun serait accepté pour qui il est, un avenir où la diversité serait célébrée. Et c'était là, dans cette promesse d'un monde meilleur, que résidait l'espoir.

Épilogue : Le chemin continue

Malik et Lila continuèrent leur chemin, toujours avec leurs crayons et leurs rêves. Ils comprirent que les défis seraient toujours présents, mais que l'amitié, le respect et la créativité étaient des armes puissantes pour faire face aux injustices.

Leurs aventures ne faisaient que commencer, et avec chaque dessin, chaque histoire, ils savaient qu'ils participaient à un monde plus juste et plus inclusif. La route était encore longue, mais avec courage et détermination, ils étaient prêts à l'emprunter ensemble.

Le quizz : as-tu bien compris l'histoire ?

1) Quel est le principal sujet abordé dans l'histoire de Malik et Lila ?

- L'importance des mathématiques
- La diversité et le respect
- Les jeux vidéo
- Les voyages à l'étranger

2) Quel projet l'enseignante, Madame Dupont, a-t-elle annoncé en classe ?

- Un concours de mathématiques
- Une exposition sur la nature
- Un projet sur la diversité
- Une sortie scolaire

3) Que représente l'arbre que Malik dessine dans son projet ?

- Les saisons
- La famille de Lila
- Les différentes cultures
- Les animaux de la forêt

4) Comment Malik réagit-il face aux moqueries des autres élèves ?

- Il se tait et ignore la situation
- Il défend ses camarades et parle du respect
- Il se met en colère
- Il quitte l'école

5) Quel projet Malik et Lila décident-ils de réaliser ensemble à la fin de l'histoire ?

- Un livre sur leurs histoires et celles des autres
- Un film sur leur classe
- Une chanson sur l'amitié
- Une pièce de théâtre

Bonnes réponses :

1) La diversité et le respect 2) Un projet sur la diversité 3) Les différentes cultures 4) Il défend ses camarades et parle du respect 5) Un livre sur leurs histoires et celles des autres

Glossaire : les mots compliqués de l'histoire

Diversité: Le fait d'avoir des différences, comme des cultures, des origines ou des opinions variées.

Prétentions: Des ambitions ou des attentes que l'on a envers soi-même ou les autres, souvent de manière élevée.

Acceptation: Le fait d'accepter ou de prendre en considération quelque chose ou quelqu'un sans jugement.

Exposition: Un événement où l'on montre des œuvres d'art ou des projets au public.

Préjugés: Des idées ou des opinions préconçues sur une personne ou un groupe de personnes, souvent basées sur des stéréotypes.

Manifeste: Un document ou une déclaration qui exprime des idées ou des intentions clairement, souvent pour défendre une cause.