

Le Mystère de la Disparition de Madame Lefevre

Mystère et Enquête • 9 ans et plus

Ernpalenpicer dastestiel of European decenient idigerecetuly slnc aisisuted in the mysterics winst
ne golving the 10unic of a erdpcea wercent in ary cocelsonle for go coblelstiouig dr, belatone
ristero in the nantyuere nowwin a sonlby Belleclonbestents.



Chapitre 1: La Disparition de Madame Lefevre

Il était une fois, dans la petite ville de Bellecombe, une détective nommée Camille Dupont. Camille était connue pour sa perspicacité et son courage. Un jour, une affaire mystérieuse atterrit sur son bureau : la disparition de Madame Lefevre, une dame âgée aimée de tous dans la ville.

Camille se rendit immédiatement à la maison de Madame Lefevre pour mener l'enquête. La vieille dame avait disparu sans laisser de trace, laissant derrière elle une maison silencieuse et inquiétante. Camille commença à examiner la maison, cherchant le moindre indice qui pourrait la mener sur la piste de Madame Lefevre.

Alors qu'elle inspectait la chambre de la disparue, Camille remarqua un cadre photo renversé sur la table de nuit. Intriguée, elle le ramassa et vit une photo de Madame Lefevre avec un mystérieux homme portant un chapeau. Ce dernier semblait familier à Camille, mais elle ne parvenait pas à se rappeler où elle l'avait déjà vu.

Chapitre 2: Les Premières Pistes

Déterminée à résoudre ce mystère, Camille décida de questionner les voisins de Madame Lefevre. La plupart d'entre eux semblaient surpris de sa disparition soudaine, mais personne n'avait vu quoi que ce soit d'anormal ce jour-là. Cependant, un jeune garçon nommé Lucas lui dit avoir vu un homme étrange rôder autour de la maison de Madame Lefevre la veille de sa disparition.

Armée de cette nouvelle information, Camille se mit en quête de l'homme au chapeau. Elle se rappela soudain où elle l'avait vu : c'était un artiste de passage dans la ville quelques semaines plus tôt. Camille se rendit à la galerie d'art locale pour obtenir plus d'informations.

Une fois à la galerie, Camille interrogea le propriétaire qui lui confirma que l'artiste en question se nommait Jacques Leblanc. Il lui donna l'adresse de l'atelier de Jacques, situé à l'orée de la forêt.

Chapitre 3: La Rencontre avec Jacques Leblanc

Camille se rendit immédiatement à l'atelier de Jacques Leblanc. En arrivant, elle sentit une étrange atmosphère planer autour du lieu. Elle frappa à la porte et un homme au regard perçant lui ouvrit. C'était Jacques Leblanc.

Après lui avoir expliqué la raison de sa visite, Jacques parut surpris d'apprendre la disparition de Madame Lefevre. Il assura à Camille qu'il n'avait rien à voir avec cela et lui proposa même de l'aider à retrouver la vieille dame. Camille accepta son aide, tout en restant sur ses gardes.

Alors qu'ils parcouraient la forêt à la recherche d'indices, Jacques remarqua des traces de pas fraîches menant à une cabane abandonnée. Ensemble, ils s'approchèrent de la cabane, ignorant les bruits étranges qui résonnaient dans les bois.

Chapitre 4: La Découverte dans la Cabane

Une fois à l'intérieur de la cabane, Camille et Jacques furent frappés par une étrange odeur de moisi. Ils commencèrent à inspecter les lieux et découvrirent des dessins étranges accrochés aux murs. Ces dessins semblaient représenter des scènes sombres et mystérieuses, dont l'une montrait une silhouette

ressemblant étrangement à Madame Lefevre.

Soudain, un bruit sourd retentit derrière eux. Ils se retournèrent brusquement pour découvrir un passage secret dissimulé derrière une étagère. Curieux, ils décidèrent de s'y aventurer, éclairant leur chemin à l'aide d'une lampe de poche.

Au bout du passage, ils découvrirent une pièce secrète où se trouvait Madame Lefevre, ligotée et effrayée. La vieille dame expliqua qu'elle avait été enlevée par un groupe de personnes cherchant à s'emparer de ses terres pour y construire une nouvelle route.

Camille appela la police pour arrêter les ravisseurs et sauver Madame Lefevre. Grâce à sa perspicacité et à l'aide inattendue de Jacques Leblanc, la détective avait résolu le mystère de la disparition de Madame Lefevre.

Et c'est ainsi que Camille Dupont devint une héroïne aux yeux de toute la ville de Bellecombe, prouvant une fois de plus que la résolution de problèmes peut venir à bout des mystères les plus sombres.

Le quizz : as-tu bien compris l'histoire ?

1) Quel est le nom de la détective qui a enquêté sur la disparition de Madame Lefevre ?

- Camille Dupont
- Sophie Martin
- Lucas Leblanc
- Emma Rousseau

2) Que Camille a-t-elle trouvé dans la chambre de Madame Lefevre ?

- Un cadre photo renversé
- Une lettre de menace
- Une clé mystérieuse
- Un livre ancien

3) Quel était le nom de l'artiste que Camille a interrogé pour retrouver Madame Lefevre ?

- Jacques Leblanc
- Henri Dubois
- Philippe Martin
- Antoine Durand

4) Où Camille et Jacques ont-ils découvert Madame Lefevre ?

- Dans une cabane abandonnée
- Au commissariat de police
- Dans la forêt
- Dans la maison de Jacques

5) Quel était le but des ravisseurs de Madame Lefevre ?

- S'emparer de ses terres pour construire une route
- Demander une rançon
- Lui voler ses bijoux
- La forcer à révéler un secret

Bonnes réponses :

1) Camille Dupont 2) Un cadre photo renversé 3) Jacques Leblanc 4) Dans une cabane abandonnée 5) S'emparer de ses terres pour construire une route

Glossaire : les mots compliqués de l'histoire

Perspicacité: Capacité à comprendre rapidement des situations ou des problèmes.

Ravisseurs: Personnes qui enlèvent quelqu'un contre son gré, souvent dans un but malveillant ou criminel.

Atelier: Endroit où un artiste travaille, crée ses œuvres.

Orée: Bord, limite d'une forêt ou d'un bois.

Effrayée: Qui ressent de la peur, de l'effroi.